

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Комитет по образованию города Улан-Удэ.
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №55 г. Улан- Удэ»

Рассмотрено
на заседании педсовета
протокол № 1
от « 29 » 08 2016 г.

Согласовано
зам. директора по ВР
 /Р.Д. Тыкшеева/
от « 26 » 08 2016 г.

Утверждена приказом
директора школы
 /А.Х. Аюева/
№ 122
от « 29 » 08 2016 г.

Рабочая программа

Название кружка	Юный турист
Возраст	12-14 лет
Направление	Туристско - краеведческое
Срок реализации	1 год
Разработал	Тыкшеева Розалия Давыдовна
Должность	Зам. директора по ВР

Пояснительная записка.

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Музеи образовательных учреждений рассматриваются как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, рекомендуется образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и памятникоохранительным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях, осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры.

По основной направленности программа является развивающей (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей учащихся, освоение ими методов и способов познания мира средствами музейной культуры) и социально-адаптивной (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает учащимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций.

По сложности программа является *интегрированной*, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологии с высокой степенью межпредметных обобщений.

Актуальность программы заключается в том, что она составлена по материалам школьного музея, она позволяет больше узнать, правильно понять исторические, географические, этнические особенности своей малой Родины. Эта Программа помогает сохранить то, что веками создавалось русским народом, что так стараются заменить сегодня западной культурой различные средства массовой информации.

Главные цели: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.

Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, своего рода, школы, микрорайона Забайкальский.

Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;

Оформление и экспонирование материалов;

Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.

Организация научно-исследовательской работы

Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

В основу программы положены следующие принципы образования:

природосообразность (как соответствие возрастными особенностями ребят),

культуросообразность (село со своими традициями, историей, этническими природными и географическими особенностями), **деятельность, личностный подход, опора на цели,**

интересы.

Методические приемы.

Основными методическими приемами являются:

Исследовательская деятельность.

Поисковая деятельность.

Организационная деятельность. (Организация и проведение экскурсий, тематических лекций, праздников, конкурсов).

Индивидуальная работа с учащимися и преподавателями

(подготовка материалов для проведения экскурсий, определение тематики экскурсий, учет психологических особенностей учащихся.)

Методическая работа (составление сценариев и разработок развлекательно-познавательных программ, творческих отчетов музея).

Концепция авторской дополнительной образовательной программы заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции, частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Направления деятельности:

Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.

Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.

Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.

Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.

Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

лекции;

экскурсии;

консультации;

литературные и исторические гостиные;

киносеансы;

встречи с интересными людьми;

исторические игры, викторины;

проектная и исследовательская деятельность;

использование интернет – технологий;
создание видеопрезентаций;
посещение школьных музеев и музеев города Улан-Удэ и республики;
оформление выставок, обновление экспозиций;
встречи с ветеранами и тружениками тыла, детьми войны, старожилками микрорайона.

Прогнозируемые результаты:

1) **В обучающей сфере** – приобретение учащимися глубоких знаний по истории родного края и страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2) **В воспитательной сфере** – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш город, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) **В развивающей сфере** – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Главным условием реализации программы является наличие комплексного краеведческого музея, наличие большого количества краеведческой, библиографической литературы. Для решения познавательных и воспитательных задач важен правильный отбор материала, интересные формы работы, самостоятельное творческое отношение ребят к делу.

Программа связана с общим образованием. Работая по программе, учащиеся учатся на практике применять знания, полученные на уроках, дополняют эти знания региональным компонентом.

Программа состоит из 68 учебных часов, включает изучение основ музейного дела, основываясь на разделах музея и их материалах. Учащиеся самоопределяются в выборе раздела и проводят практические работы по ним (оформляют паспорта экспонатов, составляют экскурсии, занимаются поисково- исследовательской деятельностью, проводят экскурсии). Учет знания в баллах на каждом занятии не проводится, но при анализе каждый получает

качественную оценку своей деятельности. При проведении конкурсов, викторин, творческих заданий, конференций отмечаются все положительные стороны каждой работы и каждого учащегося, награждаются наиболее ценные и значимые работы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Инструктаж по технике безопасности.

Вводное занятие, знакомство с программой кружка. Беседа 1 час

1.Работа школьного музея. 20час

Положение о школьном музее. Профиль музея, его размещение.

Тематика экспонатов. Беседа об истории создания музея

Разработка плана работы музея. Круглый стол, работа «Банка идей»

Паспорта к экспонатам раздела «Край родной» Оформление текста экскурсии. Практическая работа

Паспорта к экспонатам раздела «История микрорайона Забайкальский». Практическая работа

Паспорта к экспонатам раздела «Они сражались за Родину» Практическая работа

Паспорта к экспонатам раздела «История школы» Практическая работа

Учет, хранение экспонатов. Беседа

Практическое занятие. Разработка текстов экскурсий: обзорной, тематической по разделам .

Подготовка экскурсоводов и порядок их работы. Сбор материалов для раздела «История микрорайона», встречи со старожилами –звероводами.

2.Историческое краеведение. 8 часов

История возникновения микрорайона, зверосовхоза «Забайкальский». Беседа

Встречи со старожилами –звероводами , сбор информации, фото, различных документов.

Практическая работа

Краеведческие объекты как постоянный источник изучения родного края. Использование данных исторического краеведения в воспитательной работе. (Классные часы, экскурсии)

Практическое занятие. Знакомство с историческими краеведческими объектами, их паспортизация, фотографирование, зарисовка. Работа с документами в школьном музее, оформление альбомов, Книги Памяти.

Встреча с односельчанами, записи воспоминаний.

3.История школы 10 часов

Знакомство с историей возникновения школы. Беседа- информация.

Школа вчера, сегодня, завтра. Беседа с председателем Совета ветеранов Т.А. Трушковой, первой ученицей и выпускницей школы.

Правила фиксирования исторических событий. Снятие копий с документов. Хранение документов и обращение с ними. Практическое занятие. Знакомство с историческими документами, работа с фотографиями, встречи с педагогами-ветеранами, выпускниками школы, запись воспоминаний. Оформление альбомов, стендов, папок.

4.Военно-патриотическая работа. 14 час.

Односельчане-ветераны войны и труда. Беседа с председателем Совета ветеранов Т.А. Трушковой, изучение материалов из письменных источников

Практическое занятие. Встречи с ветеранами войны и труда, запись их воспоминаний. Создание фонотеки воспоминаний. Сбор и оформление материала для школьного музея.

Уход за памятником –обелиском павшим односельчанам в годы В.О.В. Практическое занятие благоустройство территории .

История создания обелиска воинам – односельчанам в годы ВОВ. Экскурсии в школьном музее.

5.Подготовка и проведение праздника Победы 8 час

Вахта памяти. Участие в митинге. Возложение венка. Шествие Бессмертного полка.

Практическое занятие.

Устные журналы, беседы, заочные экскурсии по местам боевой славы.

Тимуровская работа. Сбор различных документов, воспоминаний,

Работа в музее.

6.Поездка в музей г.Улан-Удэ 6 час

Подведение итогов работы кружка 1 час

№ п\п	Темы занятий	в том числе	
		теория	практика
<u>Октябрь</u>			
1.	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие, знакомство с программой кружка	1	
2.	<u>Работа школьного музея.</u> Положение о школьном музее. Профиль музея, его размещение. Тематика экспонатов.	2	
3.	Разработка плана работы музея	2	
4.	Паспорта к экспонатам. Практическая работа Раздел «Край родной»		2
5.	Паспорта к экспонатам. Практическая работа Раздел «История села»		2
<u>Ноябрь</u>			
6.	Паспорта к экспонатам. Практическая работа Раздел «Они сражались за Родину»		2
7.	Паспорта к экспонатам. Практическая работа Раздел «История школы»		1
<u>Декабрь</u>			
8.	Учет, хранение экспонатов.		1
9.	Оформление текстов для экскурсий Тематическая по разделу «Край родной»	2	
10.	Оформление текстов для экскурсий Тематическая по разделу «История села»	2	
11.	Оформление текстов для экскурсий Тематическая по разделу «Они сражались за Родину»	1	
12.	Оформление текстов для экскурсий Тематическая по разделу «История школы»	2	
13.	Подготовка экскурсоводов и порядок их работы.	1	
14.	Сбор материалов для музея. История возникновения зверосовхоза «Забайкальский», председатели совхоза		1

15.	Сбор материалов для музея .История возникновения зверосовхоза «Забайкальский», работники зверосовхоза		1
	<u>Январь</u>		
16.	Историческое краеведение История возникновения зверосовхоза, заслуженные работники зверосовхоза		2
17.	Встречи со старожилками – звероведами, сбор информации, фото, различных документов		2
18.	Обработка материалов, полученных во время поисковой работы.		2
	<u>Февраль</u>		
19.	Оформление Книги Памяти. Проведение экскурсии по этой теме.		2
20.	История школы. Знакомство с историей возникновения школы.	1	
21.	Снятие копий с документов. Хранение документов и обращение с ними.		1
22.	Практическое занятие. Знакомство с историческими документами, работа с фотографиями.		2
	<u>Март</u>		
23.	Встречи с педагогами-ветеранами, выпускниками школы, запись воспоминаний.		2
24.	Оформление альбомов, стендов, папок.		2
	<u>Апрель</u>		
25.	Оформление альбомов, стендов, папок		2
26.	Военно-патриотическая работа Односельчане – ветераны войны и труда		4
27.	Прослушивание записей фонотеки .Живой голос солдата.		3
28.	Встреча с ветеранами войны и труда, запись их воспоминаний.		7

	<u>Май</u>		
29.	Уход за памятником –обелиском павшим односельчанам в годы В.О.В		2
30.	История создания обелиска воинам – односельчанам в годы ВОВ.		2
31.	Вахта памяти. Участие в митинге. Возложение венка. Шествие Бессмертного полка.		2
32.	Тимуровская работа		2
33.	Поездка в музей г. Улан-Удэ		6
34.	Подведение итогов работы кружка.		1
	Всего часов 68		

Средства, необходимые для реализации Программы

- Канцелярские принадлежности;
- Фотоаппарат;
- Видеокамера;
- Компьютер

Рекомендуемая литература

1. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. - М., 1985.
2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. - М., Ростов н/Д., 2005.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. - М., 2000.
4. Караневский П.И. Экскурсионная и выставочная работа. - М., 2001.
5. Савина Н.В., Горбылева З.М. Экскурсоведение. - Минск, 2004.
6. Седова Н.А. Культурно-просветительский туризм. - М., 2003.
7. Апресян Г.З. Ораторское искусство. - М., 1969.
8. Бакушинский А.В. исследования и статьи. - М., 1981.
9. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. - М., 1986.
10. Головин Б.И. Основы культуры речи. - М., 1988.
11. Гуляев в.Г. Организация туристической деятельности. - М., 1996.
12. Жарков А.Д. Экскурсия как педагогический процесс. - М., 1983.

13. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. - М., 1976.
14. Казаков В.Г., Кондратьева Л.Л. Психология. - М, 1989.
15. Крутецкий В.А. Психология. - М., 1980.
16. Левитов Н.Д. Детская и педагогическая психология. - М, 1964.
17. Омельченко Б.Ф. Дифференцированный подход к обслуживанию различных групп туристов и экскурсантов. - М.,1987.
18. Петрова А.Н. Сценическая речь. - М.,1981.
19. Требование к методической разработке экскурсии. - М.,1979

Методическое обеспечение программы

Приложение №1

Совершенствование программы деятельности музея

Организация деятельности музея во многом опирается на законодательные акты, включающие вопросы патриотического воспитания граждан Российской Федерации:

- Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. N 1493 "О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы"

- Федеральный закон "О днях воинской славы (победных днях) России" от 10 февраля 1995 г;

Основная работа нашего музея - пропаганда боевых и трудовых традиций народа. Они помогают расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к ее истории.

Предполагается дальнейшая работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты в рамках деятельности школьного научного общества.

В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися. Главная задача педагогического коллектива школы состоит в том, чтобы максимально использовать музей в учебно-воспитательной процессе. Опыт многих школ подтверждает целесообразность проведения уроков в самом музее с учетом его профиля или использования отдельных экспозиций в различных классах при изучении

определенных тем учебной программы по истории. Документальные материалы, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному овладению знаниями, оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся. Подлинные материалы музея школы помогают учителю истории в освещении важнейших периодов Великой Отечественной войны.

Для повышения эффективности урока, его воспитательного значения предлагается учителям в перспективном планировании на учебный год или полугодие предусматривать работу учащихся в музее и использовать музейные материалы в соответствии с учебной программой и работой над исследовательскими проектами по истории и боевой летописи армии и флота, о деятельности выдающихся полководцев России.

Музей только тогда себя оправдывает, когда он становится организатором военно-патриотической работы. Поэтому предполагается усилить инициативу музея в организации общественно-полезных дел.

Механизм реализации программы развития музея

Руководство работой музея

Музей организует свою работу на основе самоуправления.

Работу музея направляет *Совет музея*, привлекая актив учащихся, совет: направляет собирательскую работу для пополнения и дальнейшего развития музея, организует учет и хранение существующих фондов, проводит экскурсии по экспозициям музея, разрабатывает план работы.

Осуществление целенаправленного систематического педагогического руководства - важнейшее условие повышения действенности музея в учебно-воспитательном процессе.

Координацию деятельности совета осуществляет руководитель школьного музея.

Предполагается активнее привлекать ветеранские и творческие организации и союзы к работе в школьном музее, полнее использовать их опыт и духовный потенциал в целях сохранения и преемственности славных боевых и трудовых традиций.

Но главную координацию деятельности по развитию и организации работы музея осуществляют директор школы, его заместитель – заместитель директора по учебной работе или воспитательной работе. Они обеспечивают контроль над тем, чтобы материалы школьного музея использовались в учебной, внеклассной, внешкольной работе, чтобы все документы, особенно подлинники, бережно хранились.

Приложение №2

Совет музея

Состав:

- учащиеся (5 человек)
- представители администрации, учителя- ветераны школы,
- представители родительской общественности,

2. Виды и формы деятельности:

- определение задач на текущий учебный год;
- комплектование по классам поисковых групп, подготовка заданий и контроль за исполнением;
- помощь в организации мероприятий на базе музея;
- работа с фондами музея, реставрация имеющихся документов.

Разделы экспозиций школьного музея:

1. «Край, в котором мы живем»;
2. «История микрорайона Забайкальский»;
3. «Они сражались за Родину»;
5. «История школы»;

Приложение № 3

Использование музея

в учебно-воспитательном процессе МАОУ СОШ №55

Каким бы содержательным и современным по оформлению ни был музей, он только тогда станет неотъемлемой частью общешкольного организма, если учителя будут широко использовать его экспозицию и фонды в учебно-воспитательном процессе.

Эффективность использования школьного музея в обучении во многом определяется разнообразием форм и методов классной и внеклассной работы, включающей музейный материал в учебный процесс. В практике нашей школы сложились следующие её **виды**:

- учебная экскурсия в музей;
- урок-экскурсия в музей;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;

- проведение учебно-практических конференций.

Работа в музее проводится по ряду предметов: краеведению, ОБЖ, истории, литературе, ИЗО, трудовому обучению и на классных часах. Учителя, используя возможности музея, в процессе преподавания сочетают приемы обучения с методами познания: они не только сообщают информацию, но и демонстрируют учащимся сложные пути ее получения.

Школьный музей помогает воспитывать в учащихся исследовательскую активность, развивает творческое мышление, прививает навыки самостоятельного приобретения знаний.

Музей является базой и для серьезной воспитательной работы. Он хранит память о традициях жизни наших прадедов и поддерживает те (традиции), на которых воспитываются нынешние поколения.

Приложение №4

Положение о музее МАОУ СОШ №55

1. Общие положения.

Школьный музей – обобщающее название музеев, являющихся структурными подразделениями образовательных учреждений Российской Федерации независимо от формы собственности и действующих на основании Закона Российской Федерации «Об образовании», а в части учета и хранения фондов – Федерального закона «О Музейном фонде и музеях Российской Федерации».

Школьный музей является систематизированным, тематическим собранием подлинных памятников истории, культуры и природы, комплектуемых, сохраняемых и экспонируемых в соответствии с действующими правилами.

В основе поисковой и собирательской деятельности музея лежит краеведческий принцип.

Школьные музеи создаются в различных типах образовательных учреждений под руководством педагогов и при участии общественности.

Подлинные памятники истории, культуры и природы, хранящиеся в фондах школьных музеев, входят в состав музейного фонда и Государственного архивного фонда России и подлежат государственному учету и сохранности в установленном порядке.

2. Основные понятия.

Профиль музея – специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства.

Музейный предмет – памятник материальной или духовной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.

Музейное собрание – научно организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.

Комплектование музейных фондов – деятельность музея по выявлению, сбору, учету и описанию музейных предметов.

Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов.

Экспозиция – выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).

3. Цели и задачи:

Школьный музей способствует:

- воспитанию у детей и подростков края патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов;

- приобщению детей и подростков к историческому и духовному наследию города и республики через практическое участие в сборе и хранении документов, изучении и благоустройстве памятников.

Задачами школьного музея являются:

- использование культурных ценностей города и края для развития детей и подростков;

- содействие в организации и проведении учебно-воспитательного процесса;

- охрана и пропаганда памятников истории, культуры и природы родного города, республики;

- активная экскурсионно-массовая работа с учащимися, с населением, тесная связь с ветеранскими и общественными объединениями;

- формирование фонда школьного музея и обеспечение его сохранности.

4. Содержание и формы работы.

Школьные музеи в своей деятельности руководствуются документами:

- Закон Российской Федерации об образовании от 13 января 1996года №12-ФЗ;

- письмо Министерства образования России №28-51-181/16 от 12 марта 2003г. О деятельности музеев образовательных учреждений;

- нормативные документы о фондах государственных музеев России;

- Закон Российской Федерации «Основы законодательства РФ о культуре», постановление ВСРФ №3612-1 от 09.11.1992г.

Школьные музеи принимают участие в плановых переаттестациях, выставках, конкурсах, смотрах, включаются в программы культурно-патриотического и молодежного движения, участвуют в традиционных городских краеведческих чтениях школьников, районных, городских и республиканских предметных олимпиадах, представляя на них результаты работы юных исследователей по тематике музея.

Совет музея:

- изучает литературно-исторические и другие источники соответствующей профилю музея, тематики;
- систематически пополняет фонды и библиотеки музея путем активного поиска в туристских походах, экскурсиях;
- ведет строгий учет фондов в инвентарной книге, обеспечивает сохранность музейных предметов;
- создает и обновляет экспозиции, выставки;
- проводит экскурсионно-лекторскую и массовую работу для учащихся и населения;

5. Организация деятельности музея.

Создание школьного музея является результатом целенаправленной, творческой поисково-исследовательской работы школьников и педагогов по теме, связанной с историей, культурой, природой города и родной республики, и возможно при наличии:

- актива учащихся, способного осуществлять систематическую поисковую, фондовую, экспозиционную, культурно-просветительскую работу;
- руководителя-педагога и активного участия в этой работе педагогического коллектива;
- собранных и зарегистрированных в инвентарной книге коллекции музейных предметов, дающей возможность создать музей определенного профиля;
- экспозиций, отвечающих по содержанию и оформлению современным требованиям;
- помещения, площадки и оборудования, обеспечивающих сохранность музейных предметов и условия их показа;
- устава (положения) музея, утвержденного руководителем образовательного учреждения.

Профиль школьного музея определяется педагогической целесообразностью и характером имеющихся коллекций памятников истории и культуры, природы. Школьные музеи могут иметь профили: исторический, комплексный краеведческий и естественно-научный (географический, охраны природы и т. д.), литературный, художественный, музыкальный, театральный, народного творчества и т. д.

Учет и регистрация школьного музея осуществляются в соответствии с инструкцией о паспортизации музеев образовательных учреждений, утверждаемой Министерством образования Российской Федерации.

6. Функции музея.

Основными функциями музея являются:

- документирование природы, истории и культуры родного края;
- осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;

- организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешенной законом;
- развитие детского самоуправления.

7. Учет и обеспечение сохранности фондов школьного музея.

Учет музейных предметов собрания музея осуществляется отдельно по основному и научно-вспомогательному фондам:

- учет музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры, объектов природы) осуществляется в книге поступлений музея;

- учет научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, диаграмм и т. п.) осуществляется в книге учета научно-вспомогательного фонда.

Закрепление музейных предметов и музейных коллекций в собственность образовательного учреждения производится собственником в соответствии с законодательством Российской Федерации на праве оперативного управления.

Ответственность за сохранность фондов музея несет руководитель образовательного учреждения.

Хранение в музеях взрывоопасных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.

Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

Музейные предметы, сохранность которых не может быть обеспечена музеем, должны быть переданы на хранение в ближайший или профильный государственный музей, архив.

8. Руководство деятельностью школьного музея.

Общее руководство деятельностью музея осуществляет руководитель образовательного учреждения.

Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет руководитель музея, назначенный приказом по образовательному учреждению.

Текущую работу музея осуществляет совет музея.